

260 vit, perfecta est, et habet longitudinem passuum qua-
drāgintā sex mīlium quadringentōrum sex (ex eō opus
arcuātum passuum sex mīlium quadringentōrum nōnā-
gintā et ūnīus).

Urbis incendium et domus aurea Nerōnis

265 Nerōne imperante terribile incendium ā circō Māx-
imō ortum magnam urbis partem absūpsit. Nerō,
cum urbem ārdentem prōspiceret, pulchritūdine flam-
mārum dēlectātus dīcitur iniisse domesticam scaenam
et cecinisse Trōiae incendium, sed incertum est num
270 tyrannus ille insānus, quī vetera aedificia vicōsque an-
gustōs contemnēbat, urbem ipse incenderit. Cum sextō
dēmum diē ignis exstīctus esset, ex regiōnibus quat-
tuordecim, in quās Augustus Rōmam dīvīserat, quat-
tuor tantum integrae manēbant, trēs funditus flammīs
275 dēlētae erant, in septem reliquīs pauca tēctōrum vestīgia
supererant.

Post incendium, cum tōta vallis quae inter Ēsquiliās
et Palātium interiecta est domibus vacua facta esset,
Nerō in hāc regiōne domum amplissimam sibi ex-
280 strūxit, quae ita aurō atque gemmīs splendēbat ut iūre
'domus aurea' nōminārētur. Longissima porticus ā
Sacra viā ad illam domum splendidam ferēbat. In vesti-
bulō stābat ingēns statua tyrannī ex aere facta, quae
Colossus appellābātur. In hortīs Nerōnis, quī ūsque ad
285 montem Caelium patēbant, stāgnū arte factum erat

46 406 p. [68,6 km]

6491 p. [9,6 km]



aquae ductus
arcuātus

[annō 64 p. C.]

in-īre = intrāre
scaena = locus in theātrō
ubi fābula agitur

in-sānus -a -um = cui
mēns sāna nōn est



flamma
-ae f

dēlēre -ēvisse -ētum =
absūmere, perdere
tēctum : domus
vestīgium : quod reli-
quum est

splendidus -a -um
= splendēs
vestibulum -ī n = locus
clausus ante iānuam
Colossus -ī m: statua Sōlis
Rhodī locāta
stāgnū -ī n = lacus
aquae stantis (: nōn
fluentis)

probāre = probum esse
putāre
“quasi homō tandem
habitāre coepī!”

T. = Titus (praenōmen)

amphitheātrum
Flāvium

col-locāre = locāre

Flāvī: T. Flāvius Vespasiānus eiusque filiī

īdem Vespasiānus = Vespasiānus quoque



candelābrum -ī n

Hierosolyma -ōrum n

aedificiīs circumdatum atque campīs silvīsque cum
multitūdine omnis generis pecudum ac ferārum. Nerō
ipse domum suam perfectam ita probāvit ut ‘sē’ diceret
‘quasi hominem tandem habitāre coepisse!’ Hōrum om- 290
nium operum nihil paene restat, nam post mortem Ne-
rōnis imperātor T. Flāvius Vespasiānus in locō stāgnī



clārissimum amphitheātrum exstrūxit, quod ā nōmine
prīncipis amphitheātrum Flāvium appellātur; atque Ti-
tus et Trāiānus in ipsō locō domūs aureae thermās suās
collocāvērunt. 295

Imperātōrēs Flāvī

Īdem Vespasiānus duo templa aedificāvit: templum
Dīvī Claudiī in Caeliō monte (coeptum quidem ab
Agrippīnā, Claudiī uxōre, sed ā Nerōne prope funditus
dēstrūctum), et templum Pācis forō proximū. Hoc 300
templum incohātum est cum Titus, filius Vespasiānī
māior, Iūdaeōs vīcisset atque Hierosolyma, urbem illō-
rum nōbilissimam, dēlēvisset. In templō Pācis servan-

tur rēs sacrae quās Titus Iūdaeīs victīs adēmit, in iīs
 305 candēlabrum aureum et mēnsa aurāta quae in templō
 Hierosolymōrum stābat tubaeque argenteae quibus Iū-
 daeī convocābantur.



Postquam imperātor Titus morbō mortuus est, senā-
 tus populusque Rōmānus arcum pulcherrimum Dīvō
 310 Titō dēdicāvit, quī in summā Sacrā viā positus est. In
 parte interiōre triumphus Titī dē Iūdaeīs imāginibus
 illūstrātur: ab alterā parte imperātor laurō ōrnātus currū
 triumphālī vectus vidētur, ab alterā mīlitēs candēla-
 brum et tubās Iūdaeōrum ferentēs.

315 Domitiānus, frāter Titī minor, quī post eum imperā-
 vit, templum Iovis Optimī Māximī in Capitōliō refēcit
 et domum Augustānam in Palātiō aedificāvit, ut suprā
 dictum est. Inter cētera Domitiānī opera memorandum
 est stadium in campō Mārtiō factum, ubi iuvenēs Rō-
 320 mānī cursū sē exercent.

ad-imere -ēmisse
 -ēptum ↔ dare

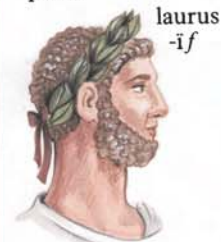


tuba
 -ae f

arcus Titī

morbis -ī m = mala
 valētūdō
 [annō 81 p. C.]

interior -ius *comp*
 (< intrā) = internus
 illūstrāre = illūstrem
 facere
 triumphālis -e < trium-
 phus



laurus
 -ī f

stadium -ī n = circus in
 quō iuvenēs currendō
 sē exercent